

الْوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ عَشْرَةَ

مَلِكٌ وَهَوَايَةٌ

## الوحدة الثالثة عشرة : ملك وهواية



الاستماع

استمع إلى نص (من ذكريات الحسين) الذي يقرأه عليك المعلم من كتيب نصوص الاستماع والإملاء ، ثم أجب عن الأسئلة الآتية :

### من ذكريات الحسين

قال الملك الحسين بن طلال ، طيب الله ثراه ، لم تكن أسرتنا في الواقع تعيش في بخبوحة ، وهذا أقل ما يمكن قوله .  
في عام ١٩٥٠م عندما كان والدي ولياً للعهد ، كان يتقاضى من الدولة راتباً مقداره مئة دينار .

و عندما كنت صبياً صغيراً ، أقمنا جميعاً في داره متواضعة تتألف من خمس حجرات في جبل عمان ، وكان ابن عمي فيصل ملك العراق ، وقد زرت بغداد و عمري عشر سنوات ، فقدم الملك فيصل لي هدية الوداع ، دراجة متألقة متألينة ، وكانت هذه الدراجة أجمل شيء في حياتي ، و كنت أمتعها و أجعلها تضيء و تشع في كل صباح و مساء .

كتاب مهنتي كملك ، بتصرف

١- ما دلالة قول الملك الحسين بن طلال ، طيب الله ثراه: " لم تكن أسرتنا في الواقع تعيش في بخبوحة " ؟

الجواب:

يدل على البساطة والتواضع .

٢- أين أقام الحسين بن طلال عندما كان صبياً ؟

الجواب:

في داره متواضعة تتألف من خمس حجرات في جبل عمان .

٣- كم كان غفره حين زار بغداد ؟

الجواب:

عشر سنوات .

٤- ماذا قدم الملك فيصل للحسين عندما زاره في بغداد ؟

الجواب: قدم له هدية الوداع ، دراجة متألقة متألينة .

٥- كيف تستبدل على فرحة الحسين بالهدية ؟

## الجواب :

استدل على ذلك بقوله : ( و كانت هذه الذرّاجة أجمل شيء في حياتي ، و كنت أمتعها و أجعلها تضيء و تُشع في كل صباح و مساء ) .

## التحدّث



١- أجب عن الأسئلة الآتية:  
أ- ما هوايتك المفضّلة ؟

## الجواب :

هوايتي المفضّلة ممارسة الرياضة .  
ب- لماذا أحببت هذه الهواية ؟

## الجواب :

لأنها تُعطي البدن قوّة ونشاطاً  
ج- متى بدأت تُمارسها ؟

## الجواب :

منذ الصغر وكان عمري حينها ثمان سنوات .  
د- من شجّعك على مُمارستها ؟

## الجواب :

شجّعني على مُمارستها أبي .  
هـ- أين تُمارس هوايتك ؟

## الجواب :

أمارس هوايتي في نادي الرياضة  
و- عدد أنواع هوايات مفيدة .

## الجواب :

من الهوايات المفيدة : الرمي والسباحة وركوب الخيل والقراءة والطيران .

٢- استنعن بالإجابة عن الأسئلة السابقة للتحدّث عن موضوع (هوايتي المفضّلة) .

الجواب :

### هوايتي المفضلة

أمارسُ في حياتي اليومية العديد من الهوايات كالقراءة والسباحة والرياضة ولكن أفضل هواية عندي هي الرياضة ؛ لأنها تعطي البدن قوةً ونشاطاً كبيرين ، وفيها أفرغ طاقاتي وأشغل أوقات فراغي بشيء مفيد ، وأنا أمارس الرياضة منذ صغري حيث كان عمري حينها ثمان سنوات ، وكان أبي كثيراً ما يساعدني ويُرشدني إلى ذلك ويذكرني بالمثّل القائل : العقل السليم في الجسم السليم ، وقد اعتدت للذهاب يوماً بعد يوم إلى النادي لكي أمارس أنواع الرياضة المختلفة هناك ، وقد قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه : " علموا أولادكم السباحة والرماية وركوب الخيل " لذا يجب علينا أن نملأ فراغنا بما هو مفيد لأن الفراغ عدو يفسد حياة الإنسان .



### القراءة : الحسين بن حلال وهواية الطيران



لقد كنتُ دائماً مولعاً بالطيران ، عندما كنتُ صغيراً ومقيماً في عمان ، كنتُ شغوفاً بهوايتين : التصوير الفوتوغرافي والطائرات . كان لديّ منها جميع النماذج المصغرة ، وأخذتُ أنواع الطائرات المطاردة والقاذفات ، وسائر نماذج طائرات الركاب ، ومع ذلك فإنّ ولعي بالطيران لا يعودُ إلى حبيّ للسرعة ، أو إلى أنّ الميكانيك يُثير اهتمامي ، بل لأنّ الطيران له عندي معنى أعمق .

حين كنتُ أصعدُ إلى الطائرة ، تتلاشى همومي ، فإذا ما خلقتُ في الجوّ تبددتُ من ذهني مشاعلُ العرشِ ومشقاتُ العملِ التي تُلزِمُهُ ؛ لأنني أكونُ عندئذٍ وُخدي .  
حين ألقُ بالطائرة أشعرُ بأنني سيّدُ مصيري . إن جمالَ الطيرانِ عاليًا في السماء يرمزُ في رأيي إلى صورةِ الحريةِ .  
على الأرضِ تكونُ مهامي عديدةً ، إنني بإخلاصٍ وصدقٍ أجدُ بعضها شديدةَ الرتابةِ مملّةً ، لقد كنتُ دائمًا أتولّى أشقَّ المسؤولياتِ والمهامِّ وأثقلها ، وفي أوقاتِ الأزماتِ كنتُ أعملُ في أثناء الليلِ .  
منذُ بلوغي الثامنةِ عشرةً وأنا أستشعرُ الحاجةَ الملحةَ إلى التحرُّرِ من حقائِقِ العالمِ الواقعيةِ ، ولو لساعةٍ ، فكانَ الطيرانُ وسيلةَ الخلاصِ والسَّلَامَةِ .  
كتابُ مهنتي كملك ، يتصرف



### المفردات الواردة في الكتاب :

- مولعًا به : مُتَعَلِّقًا بِهِ .
- تَبَدَّدُ : تَنَفَّرُ .
- الرتابةُ : التكرارُ بلا تجديدٍ .
- مُلِحَّةٌ : شديدةٌ .
- شغوفًا : شديد الخُبِّ .
- تتلاشى : تزول .
- تبددت : انتهت .



### الأفكار الرئيسية

- ١- شغف الملك الحسين بهوايتي : التصوير الفوتوغرافي والطائرات .
- ٢- عند صعوده للطائرة كانت تتلاشى همومه وتبدد .
- ٣- الطيران يرمزُ في رأيه إلى الحريةِ .
- ٤- في الأرض يتولّى دائمًا المهام الشاقةَ والمتعبةَ .

## الكلمات والتراكيب

مقيماً .	:	ساكناً .
شغوفاً	:	محبباً .
هوايتين	:	رغبتين متلازمتين .
لدي	:	عندي .
الطائرات المطاردة والقاذفات: طائرات حربية .		
ولعي	:	شغفي، تعلقني .
ليشير اهتمامي :		تجلبني برغبتني وشوقي .
أعفق	:	أهم في النفس .
أصعد	:	أركب .
تتلاشى	:	تزول .
حلقفتُ	:	ارتفعتُ في الجو .
تبددت	:	تلاشت وزالت .
مهامي	:	واجباتي، جمع مهمة .

ذهني	:	خاطري.
مشاغل العرش:	:	هموم الملك.
مشقات	:	متاعب، جمع مشقة.
تلازمه	:	تقترن به.
عندئذ	:	وقتها ، حينها.
أقلع	:	أتحرك من الأرض إلى الجو.
أشعر	:	أجس.
أتولى	:	يسند إلي.
أشق	:	أصعب.
الحاجة الملحة:	:	الرغبة الشديدة.

التحرر من حقائق العالم الواقعية: الخروج من أعباء الحياة الواقعية.

### الأفكار الرئيسية

- ١- هوية الملك الحسين - طيب الله ثراه - الطيران والتصوير. (الفقرة الأولى)
- ٢- في الطائرة تتبدد همومه ويستريح من أعباء كثيرة. (الفقرة الثانية)
- ٣- ثقل مسؤولية الحكم على نفسه حيث يصل الليل بالنهار. (الفقرة الثالثة)
- ٤- الطيران وسيلة الخلاص والسلامة من واقع العالم الثقيل. (الفقرة الرابعة)

بأنّ ولعي بالطيران لا يعود إلى حُبِّي للسرعة ، أو إلى أنّ الميكانيك يثيرُ اهتمامي ، بل لأنّ الطيران له عندي معنى أعمق .

١- يُبين الملك في هذه الفقرة هوايته المفضلة حيث كان مولعاً بالطيران وقد كان شغوفاً في هوايتين وهما : التصوير الفوتوغرافي والطائرات .

٢- يبين مدى اهتمامه بذلك حيث كان لديه أخذت أنواع الطائرات المطاردة والقاذفات ، وسائر نماذج طائرات الركاب .

٣- تمّ يبين أنّ سبب اهتمامه بالطائرات الطيران لا يعود إلى حُبِّه للسرعة ، أو إلى أنّ الميكانيك يثيرُ اهتمامه ، بل لأنّ الطيران له عنده معنى أعمق .

حين كنت أصعد إلى الطائرة ، تتلشى همومي ، فإذا ما خلقت في الجوّ تبددت من ذهني مشاغل العرش ومشقات العمل التي تُلزِمُهُ ؛ لأنني أكون عندني وُخدي .

١- في هذه الفقرة يبين أنّ الطيران كان سبباً لزال همومه .

٢- لذلك يقول : حين كنت أصعد إلى الطائرة ، تتلشى همومي .

٣- ، فإذا ما خلقت في الجوّ تبددت من ذهني مشاغل العرش ومشقات العمل التي تُلزِمُهُ ؛ لأنني أكون عندني وُخدي .

حين ألقُ بالطائرة أشعرُ بأنني سيّدٌ مصيري . إنّ جمال الطيران عالياً في السماء يرمز في رأيي إلى صورة الحرية .

١- في هذه الفقرة يبين أنّه عندما يُخلق بالطائرة يشعرُ بأنّه سيّدٌ مصيره .

٢- ويقول أيضاً : إنّ جمال الطيران عالياً في السماء يرمز في رأيي إلى صورة الحرية .

على الأرض تكون مهماتي عديدة ، إنني بإخلاص وصدق أجد بعضها شديدة الرتابة مملة ، لقد كنت دائماً أتولى أشقّ المسؤوليات والمهام وأثقلها ، وفي أوقات الأزمات كنت أعمل في أثناء الليل .

١- على الأرض يوجد العديد من المهام التي يقوم بها ومن كثرة تكرارها صارت مملة بالنسبة له .

٢- يقول مبيّناً سبب المشاق التي يواجهها على الأرض : لقد كنت دائماً أتولى أشقّ المسؤوليات والمهام وأثقلها ، وفي أوقات الأزمات كنت أعمل في أثناء الليل .

منذ بلوغي الثامنة عشرة وأنا أستشعر الحاجة الملحة إلى التحرر من حقائب العالم الواقعية ، ولؤ لساعة ، فكان الطيران وسيلة الخلاص والسلامة .

١- كان يحب دائماً بعد بلوغه سن الثامنة عشر أن يشعر بالتحرر من ضغوطات العمل ومشاقه وما يدور حوله .

٢- ولكنه لم يكن يجد ذلك إلا بالطيران .



## المُعْجَمُ والدلالة :

- ١- أضف إلى مُعْجَمِكَ اللغويّ :
- مولعاً به : مُتَعَلِّقاً بِهِ .
- تَتَبَدَّدُ : تَتَفَرَّقُ .
- الرتابةُ : التكرارُ بلا تجديد .
- ملحّةٌ : سديدةٌ .

التصوير الفوتوغرافي : التصوير الضوئي .

- ٢- هاتِ ضدَّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ مِنَ النَّصِّ :
- مُرْتَحِلٌ ، مُكَبَّرَةٌ ، أَهْطُ ، أَسْهَلٌ ، خَيَالِيَّةٌ .

### الجواب :

- مُرْتَحِلٌ: مُقِيمٌ ، مُكَبَّرَةٌ: مُصَغَّرَةٌ ، أَهْطُ: أَصْعَدُ ، أَسْهَلُ: أَشَقُّ ، خَيَالِيَّةٌ: وَاقِعِيَّةٌ
- ٣- وَظَّفِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ مِنَ إِنشَائِكَ :
- الْحَرِيَّةُ ، أَعْمَقُ ، السَّلَامَةُ .

### الجواب :

- ما أجمل الحرّية .
- هذا البحر أعمق من غيره .
- إن السّلامه من الأمراض نعمه من الله .

## الفهم والاستيعاب

- ١- أَحَبُّ الْحُسَيْنِ بْنِ طَلالٍ - طَيِّبِ اللهُ ثَرَاهُ - هَوَايَتَيْنِ ، مَا هُمَا؟

### الجواب :

- التصويرُ الفوتوغرافيُّ والطَّائِرَاتُ .
- ٢- ما سببُ وُلَعِ الْحُسَيْنِ بِالطَّيْرانِ؟

### الجواب :

- سببُ وُلَعِ الْحُسَيْنِ بِالطَّيْرانِ؛ لِأَنَّ الطَّيْرانَ لَهُ عِنْدَهُ مَعْنَى أَعْمَقُ .
- ٣- صِفْ شُعُورَهُ عِنْدَ صُعودِهِ إِلَى الطَّائِرَةِ .

### الجواب :

تَتَلَشَّى هُمُومَهُ، وَتَتَبَدَّدُ مِنْ ذَهْنِهِ مَشاعِلُ العَرشِ وَمَشغَلاتِ العَمَلِ الَّتِي تُلَازِمُهُ .

٤- في رأيك، لماذا يرمز الطيران عند الحسين بن طلال إلى الحرية؟

**الجواب:**

لأن الطيران يتشابه مع الطيور فهي تكون حرة في طيرانها وكذلك الإنسان . ولأن التحليق عاليًا يجعل الإنسان يشعر بالحرية .

٥- هات دليلًا من النص على ثقل مسؤوليات الحسين بن طلال.

**الجواب:**

مهامه عديده، وفي اوقات الازمات يعمل في اثناء الليل.

٦- قال الحسين بن طلال: مُنذُ بلوغِي الثامنة عشرة وأنا استشعرُ الحاجة الفلحة إلى

التحرُّر من خفائِقِ العالم الواقعيَّة:

أ- لم كان في حاجة إلى التحرُّر من خفائِقِ العالم الواقعيَّة؟

**الجواب:**

لأنه يريد أن يشعر بأنه سيّد مصيره، ولأنه كان يتولّى أشقّ المسؤوليات والمهام وأثقلها.

ب- ما وسيلته لذلك؟

**الجواب:**

وسيلته لذلك الطيران.

٧- ماذا تتعلّم من هذا الدرس؟

**الجواب:**

١- أن يكون لكل إنسان هدف وهواية مفيدة .

٢- استثمار وقت الفراغ بما هو مفيد .

٣- أن يكون الإنسان مثابراً .



## التراكيب والأساليب اللغوية

مراجعة ضمائر الرّفْع المنفصلة ، والنكرة والمعرفة ، وحروف الجرّ

١- املا الفراغ بضمير الرّفْع المنفصل المناسب مما بين القوسين :

أ- ..... نكرّم أباعنا . (نحن ، أنا ، أنت)

ب- خاطب زيد صديقه بقوله : ..... متفقان . (هما ، أنثما ، نحن)

ج- ..... تحسنون تلاوة القرآن الكريم . (هنّ ، أنتنّ ، أننم)

د- ..... يجذّن طهي الطعام . (همّ ، أنتنّ ، هنّ)

هـ- ..... تجيدين إلقاء الشعر . (نحن ، هي ، أنت)

**الجواب :**

- أ- نحن .
  - ب- أنشأ .
  - ج- أنتم .
  - د- هن .
  - هـ أنت .
- ٢- بَيِّنْ نَوْعَ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ . اَمْرِفَةٌ هِيَ أُمُّ نَكْرَةٍ ؟
- أ- قَالَ تَعَالَى : ( لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا ) . (سورة البقرة: آية ٢٨٦)
  - ب- قَرَأْتُ كِتَابًا مُفِيدًا .
  - ج- صِنْعَاءُ عَاصِمَةَ الِیْمَنِ ؟
  - د- يُسَاعِدُ بَاسِلٌ أُمَّهُ فِي أَعْمَالِ الْبَيْتِ .
  - هـ حَضَرَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ طَالِبَةٌ جَدِيدَةٌ .

**الجواب :**

- أ- نَفْسًا ( نَكْرَةٌ )
  - ب- كِتَابًا ( نَكْرَةٌ ) .
  - ج- صِنْعَاءُ ( مَعْرِفَةٌ )
  - د- بَاسِلٌ ، الْبَيْتِ ( مَعْرِفَتَانِ )
  - هـ طَالِبَةٌ ( نَكْرَةٌ ) .
- ٣- اَقْرَأِ النَّصَّ الْآتِيَّ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهُ حُرُوفَ الْجَرِّ ، وَالِاسْمَ الْمَجْرُورَ :
- قَالَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ رَجَمَهُ اللَّهُ : " إِذَا كَانَ فِي الْقَضَاءِ خَمْسُ خِصَالٍ فَقَدْ كَمُلَ : عِلْمٌ بِمَا كَانَ قَبْلَهُ ، وَتَزَاهَةٌ عَنِ الطَّمَعِ ، وَجِلْمٌ عَلَى الْخَصْمِ ، وَاقْتِدَاءٌ بِالْأَنْمَةِ ، وَمُشَاوَرَةٌ أَهْلِ الْعِلْمِ وَالرَّأْيِ " .
- (العقد الفريد لابن عبد ربه الأندلسي)

**الجواب :**

حرف الجر	الاسم المجرور
في	القضاء
بـ	ما الموصولة
عن	الطمع
على	الخصم
بـ	الأئمة

- مراجعة همزة (بن ، ابن) وألف تثوين النصب ، وإن شاء الله وإنشاء
- ١- ضغ كلمة (ابن ، بن) في مكانها المناسب:
- أ- الحسين ..... عبدالله الثاني ولي عهد المملكة الأردنية الهاشمية .
- ب- هذا ..... عمي .
- ج- جعفر ..... أبي طالب هو ..... عم الرسول الكريم .

**الجواب :**

- أ- بن
- ب- ابن .
- ج- بن ، ابن
- ٢- املأ الفراغ بما يناسبه من الكلمات الآتية مُنوثة بتثوين النصب :
- كبير ، طلب ، ماء ، قصة .
- أ- رأيت مبنى ..... .
- ب- أذهب إلى المدرسة ..... للعلم .
- ج- صار البخار ..... .
- د- قرأت ليلى ..... .

**الجواب :**

- أ- كبيراً
- ب- طلباً
- ج- ماءً
- د- قصةً
- ٣- ضغ (إن شاء الله وإنشاء) في الفراغ المناسب في الجمل الآتية:
- أ- سأزورك غداً ..... .
- ب- ..... المدارس واجب وطني .
- ج- أنشأ المهندس البيت ..... جميلاً .

**الجواب :**

- أ- إن شاء الله .
- ب- إنشاءً .
- ج- إنشاءً .



اكتب في دفترِكَ ما يُملِئُه عليك مُعلِّمُكَ مِنْ كُتُبِ نصوصِ الاستماع والإملاء .

**الجواب :**

أوصى رجلٌ ابنه قائلاً : يا بني ، حافظ على أرضك ، و تعاهد إصلاحها ، وإياك أن تُفرط فيها فتندم ، و تعيش عالَةً على الناس ، فتخسر نفسك و أرضك ، فيصيبك الهم و الحزن على ما فرطت به ؛ فالأرض تُعطيك إذا أعطيتها ، و تسعدك إن اعتنت بها ، و تُقر عينك بها إن رأيتها خضراء ، و هي أمانةٌ في عنقك ؛ فإن حافظت عليها ، تكن لك كنزاً عظيماً إن شاء الله .



اكتب فقرة تتحدث فيها عن دور الملك عبدالله الثاني ابن الحسين في النهضة العلمية في الأردن ، مستعيناً بالإجابة عن الأسئلة الآتية :

١- حرص الملك عبدالله الثاني على إدخال الحاسوب في التعليم . ما الهدف من ذلك ؟

**الجواب :**

يهدف الارتقاء بالمستوى التعليمي في الأردن .

٢- لم أنشأ الملك عبدالله مدارس للتميز ؟

**الجواب :**

لرعاية الطلبة المتميزين واستثمار طاقاتهم وقدراته وإبداعاتهم في بناء الوطن .

٣- ما دلالة حرص الملك عبدالله الثاني على وجود البرلمان الطلابي في المدارس ؟

**الجواب :**

يهدف من خلال ذلك إلى :

١- تعزيز التواصل بين الطلاب وكافة أعضاء المجتمع المدرسي .  
٢- ومنح الطلاب حق التعبير عن الرأي مراعيين نصب آساليب التعبير المهذبة مع الطرف الآخر .

٣- ومشاركتهم في تطوير العملية التعليمية والحياة المدرسية لكونهم العنصر الأساسي في العملية التعليمية وتوفير بيئة مدرسية صحية مادياً ونفسياً .

٤- ما الهدف من وجود جائزة الملك عبدالله الثاني للياقة البدنية ؟

**الجواب :**

بهدف بناء جيل يمتلك العديد من المهارات وتتميتها .

٥- ما أهمية مبادرة (نحو بيئة مدرسية آمنة) ؟

**الجواب :**

للحد من ظاهرة العنف في المدارس والتي تتناقض مع الرسالة التعليمية التربوية .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المحفوظات

في وجه عبدالله المح وجهه

ما زلتُ أسمعُ صوتَهُ وأراه      أتى التفتُّ تُحيطُ بي عيناهُ

فَكَانَهُ بِنِي سَاكِنٌ وَكَانَتِي      أَخِيَا بِهِ أَوْ أَنْتِي إِيَاهُ

مَنْ قَالَ غَابَ وَمِلءُ قَلْبِي مِنْ شَدَى      أَنْفَاسِهِ وَرَدَّ يَفُوحُ شَدَاهُ

تِلْكَ ابْتِسَامَتُهُ الَّتِي مَا فَارَقَتْ      شَفَتَيْهِ مُشْرِقَةٌ كَشَمْسِ ضَحَاهُ

أَنَا لَا أَصَدِّقُ أَنْ يَغِيبَ الزُّهُرُ عَنْ      بُسْتَانِهِ وَالنَّهْرُ عَنْ مَجْرَاهُ

فِي وَجْهِ عَبْدِ اللَّهِ الْمُحِ وَجْهِهِ      فَكَانَتْ لِي الْقَاهِ إِذَا لَقَاهُ

يَا ابْنَ الْحُسَيْنِ وَيَا أَبَاهُ عَلَى الْمَدَى      سَتَظِلُّ خَالِدَةً بِنِي ذَكَرَاهُ

خَيْرٌ مَخْمُودٌ

### الكلمات والتراكيب

من قال غاب؟! :	استفهام للتعجب والتفي، والجواب: لم يغب
أني :	أيئما.
التفت :	نظرت.
تحيط بي :	تلفني.
أني إياه :	أي كأنتي هو.
ملء قلبي :	كل قلبي.
يفوخ :	ينتشر.
شدى :	رائحة طيبة.
ألمخ :	أرى.
المدى :	المقصود طول العمر.

### الأفكار الرئيسية

- ١- حضور شخص الملك أمام عيني الشاعر وفي قلبه. (البيتان ١-٢)
- ٢- الشاعر يستكز غياب الملك؛ لأن صورته حاضرة مبتسمة، فهو كالزهر الذي لا يغيب عن بستانه، والنهر الذي لا يحيد عن مجراه. (الأبيات ٣-٥)
- ٣- الملك عبد الله الثاني امتداد لنسل الحسين. (البيتان ٦-٧)

### شرح الأبيات

- ١- ما زلت أسمع صوته وأراه أنى التفت تحيط بي عيناه
- يتذكر الشاعر حيدر محمود المغفور له بإذن الله الملك الحسين بن طلال، ويقول: ما زلت أسمع صوته، وأراه في أي مكان أسير به، وعيناه دائماً النظر إليّ حباً واحتراماً وتقديراً.

٢- فَكَأَنَّهُ بِي سَاكِنٌ وَكَأَنِّي  
- فَكَأَنَّهُ يَحِيطُ بِرُوحِي لِأَحْيَا بِهِ أَوْ كَأَنِّي أَنَا هُوَ .

٣- مَنْ قَالَ: غَابَ؟ وَمَلَأَ قَلْبِي مِنْ شَذَى  
- وَهَذَا لِهَوْلِ الْمُصِيبَةِ يَتَسَاعَلُ وَيَقُولُ، مَنْ قَالَ إِنَّهُ غَابَ؟ مَعَ أَنَّ شَذَاهُ يَمَلَأُ قَلْبِي  
وَأَنْفَاسَهُ الْعِطْرَةَ تَفُوحُ وَرَائِحَتِهَا الشَّدِيَّةُ تَمَلَأُ الْجَوَّ، إِنَّهُ لَمْ يَزَلْ بَيْنَنَا .

٤- تِلْكَ ابْتِسَامَتُهُ الَّتِي مَا فَارَقَتْ  
- وَهِيَ ابْتِسَامَتُهُ تَطْلُ وَهِيَ لَمْ تَفَارِقْ شَفْتَيْهِ كَالشَّمْسِ وَاضِحَةً أَمَامِي .  
- شَيْءٌ الْإِبْتِسَامَةُ بِالشَّمْسِ .

٥- أَنَا لَا أَصْدَقُ أَنْ يَغِيبَ الزَّهْرُ عَنِّي  
فَأَنَا لَا أَصْدَقُ أَنْ يَغِيبَ الْحُسَيْنَ عَنِّي شَعْبَهُ؛ فَهُوَ زَهْرٌ لَا يَفَارِقُ بَسْتَانَهُ، وَنَهْرٌ مِعْطَاءٌ  
لشَعْبِهِ لَا يَفَارِقُ مَجْرَاهُ .

٦- فِي وَجْهِ عَبْدِ اللَّهِ الْمَخُوجِ وَجْهَهُ  
الشَّاعِرُ يَرَى مَلَامِحَ الْحُسَيْنِ فِي وَجْهِ وَلَدِهِ عَبْدِ اللَّهِ، فَكَأَنَّهُ يَلْقَى الْحُسَيْنَ حِينَ يَلْقَى عَبْدِ  
اللَّهِ .

٧- يَا ابْنَ الْحُسَيْنِ وَيَا أَبَاهُ عَلِيَّ الْمَدِينِي  
فِيَا عَبْدِ اللَّهِ يَا ابْنَ الْحُسَيْنِ، وَأَنْتِ أَيْضًا أَبُو الْحُسَيْنِ سَوْفَ تَنْظِلُ خَالِدَةَ فَيُنَا ذِكْرِي  
الْحُسَيْنِ .



الأسئلة

- ١- ما مناسبة القصيدة؟
- ٢- كيف عبّر الشاعر عن حبه لجلالة الملك الحسين بن طلال في البيت الثاني؟
- ٣- بم شبه شذى أنفاسه في البيت الثالث؟
- ٤- بم وصف ابتسامته في البيت الرابع؟
- ٥- وصف الشاعر الملك في البيت الأخير بصفتين . اذكرهما.
- ٦- ماذا يلمح الشاعر في وجه الملك عبد الله الثاني؟

الإجابة:

- ١- مناسبة القصيدة هي الذكرى السادسة والسبعون لميلاد المغفور له جلالة الملك الحسين بن طلال.
- ٢- عبّر الشاعر عن حبه لجلالة الملك الحسين بن طلال في البيت الثاني عندما قال: كأنه ساكنٌ بي وكأني أحيا به، أو أنني هو.
- ٣- شبه شذى أنفاسه بورد يفوح برائحته الطيبة.
- ٤- وصف ابتسامته بإشراق الشمس في الضحى.
- ٥- وصف الشاعر الملك في البيت الأخير بأنه:  
أ. الزهر في البستان      ب. النهر في المجرى.
- ٦- يلمح في وجهه وجه أبيه الحسين رحمه الله.

\* وُلِدَ الْمَلِكُ الْحُسَيْنُ بْنُ طَلَالٍ رَحِمَهُ اللهُ - فِي الرَّابِعِ عَشَرَ مِنْ تَشْرِينِ الثَّانِي عام خمسة وثلاثين وتسعمئة وألف للميلاد (١٩٣٥م) فِي عَمَانَ، وَرَحَلَ إِلَى جَوَارِ رَبِّهِ فِي السَّابِعِ مِنْ شِبَاطِ عام تسعة وتسعين وتسعمئة وألف للميلاد (١٩٩٩م).

\* فعل ضارع - اعود - كافر

\* فعل حاضر - تبدون

\* مضاف اليه - الليل - العرش - الانعام

\* اسم معرفة - عانى - لايض - بعد - المائدة - ليج

\* جمع كسر - مقاتله - الركاب

\* جمع مؤنث - الم - انعام - طائرات

\* جمع مشي - ههنا - ههنا

\* اسم اشارة - ذلال

\* حرف توكيد و نصب - لان

\* حرف حجب - على - لا - الى

\* حرف زحاضة - عند - عندنا - حين

\* حرف مكانة - لدى

\* حرف عطف - و

\* حرف م - من - الى - على

\* حرف - ~~الملة~~ الملة

\* حال - معلما

\* اسم موصول - التي

\* مفعول به - بعضي - الخاصة

## المبني على طلاق وصداقة الطوائف

فعل مضارع : **يغير** ، **يعود**

فعل ماضٍ : **تبدلت** ،

مفعول به : **أشقة** ، **الجاهل**

حرف توليد : **ان** ، **ان**

الاسم المنصوب : **حال**

ضمير وتكلم : **أنا**

حرف جر : **على** ، **في** ، **له**

الاسم مجرور : **الارض** ، **الحق** ، **سرعة**

جمع تكسير : **مقاتله** ، **غاذج** ، **الركاب** ، **انواع**

جمع مدغم : **الماء** ، **أزطان** ، **طائران**

حرف عطف : **أو**

اسم موصول : **التي**

اسم معرفة : **الأرض** ، **الطائرة**

كلمة عنونة منصوبة : **عالمياً** ، **صغيراً**

صيغة : **هاتين**

كسرة : **ذلل**

مضاف إليه : **الحرية** ، **الحاد** ، **بعضها** ، **لعالم**

TARGET

على الأرض تكون مهامي عديدة ، إنني بإخلاص وصدق أجد بعضها شديدة الرهبة  
شملت ، لقد كنت دائما أتولى أشق المسئوليات والمهام وأثقلها ، وفي أوقات الأزمات  
كنت أعمل في أثناء الليل .  
منذ بلوغي الثامنة عشرة وأنا أستشعر الحاجة الملحة إلى التحرر من حقائق الحياة  
الواقعية ، ولو لساعة ، فكان الطيران وسيلة الخلاص والسلامة .  
كتاب مهنتي كملك ، بتصرف

### المفردات الواردة في الكتاب :

- مولعاً به : مُتَعَلِّقاً به .
- يتبدد : تَتَفَرَّقُ .
- الرتابة : التكرار بلا تجديد .
- ملحة : شديدة .
- شغوفاً : شديد الحب .
- تتلاشى : تزول .
- تبددت : انتهت .

### الأفكار الرئيسية

- ١- شغف الملك الحسين بهوايتي : التصوير الفوتوغرافي والطائرات .
- ٢- عند صعوده للطائرة كانت تتلاشى همومه وتتبدد .
- ٣- الطيران يرمز في رأيه إلى الحرية .
- ٤- في الأرض يتولى دائما المهام الشاقة والمتعبة .

### الشرح

لقد كنت دائما مولعاً بالطيران ، عندما كنت صغيراً ومقيماً في عمان ، كنت شغوفاً  
بهوايتين : التصوير الفوتوغرافي والطائرات . كان لدي منها جميع النماذج المصغرة ،  
وأخذت أنواع الطائرات المطاردة والقاذفات ، وسائر نماذج طائرات الركاب ، ومع ذلك  
فإن ولعي بالطيران لا يعود إلى حبي للسرعة ، أو إلى أن الميكانيك يثير اهتمامي ، بل  
لأن الطيران له عندي معنى أعمق .

- ١- يبين الملك في هذه الفقرة هوايته المفضلة حيث كان مولعاً بالطيران وقد كان شغوفاً في هوايتين وهما : التصوير الفوتوغرافي والطائرات .
  - ٢- يبين مدى اهتمامه بذلك حيث كان لديه أحدث أنواع الطائرات المطاردة والقاذفات ، وسائر نماذج طائرات الركاب .
  - ٣- ثم يبين أن سبب اهتمامه بالطائرات بالطيران لا يعود إلى حبه للسرعة ، أو إلى أن الميكانيك يثير اهتمامه ، بل لأن الطيران له عنده معنى أعمق .
- حين كنت أصعد إلى الطائرة ، تتلاشى همومي ، فإذا ما خلقت في الجو تبددت من ذهني مشاغل العرش ومشقات العمل التي تُلزمه ؛ لأنني أكون عندئذٍ وخلي .
- ١- في هذه الفقرة يبين أن الطيران كان سبباً لزوال همومه .
  - ٢- لذلك يقول : حين كنت أصعد إلى الطائرة ، تتلاشى همومي .
  - ٣- ، فإذا ما خلقت في الجو تبددت من ذهني مشاغل العرش ومشقات العمل التي تُلزمه ؛ لأنني أكون عندئذٍ وخلي .

حين ألقُ بالطائرة أشعرُ بأنني سيّدٌ مصري . إن جمال الطيران عالياً في السماء يرمز في رأبي إلى صورة الحرية .

- ١- في هذه الفقرة يبين أنه عندما يحلق بالطائرة يشعر بأنه سيّدٌ مصريه .
  - ٢- ويقول أيضاً : إن جمال الطيران عالياً في السماء يرمز في رأبي إلى صورة الحرية .
- على الأرض تكون مهام عديده ، إنني بإخلاص وصدق أجد بعضها شديدة الرتابة مملة ، لقد كنت دائماً أتولى أشقّ المسئوليات والمهام وأثقلها ، وفي أوقات الأزمات كنت أعمل في أثناء الليل .

- ١- على الأرض يوجد العديد من المهام التي يقوم بها ومن كثرة تكرارها صارت مملة بالنسبة له .
  - ٢- يقول مبيّناً سبب المشاق التي يواجهها على الأرض : لقد كنت دائماً أتولى أشقّ المسئوليات والمهام وأثقلها ، وفي أوقات الأزمات كنت أعمل في أثناء الليل .
- منذ بلوغي الثامنة عشرة وأنا أسنشعُ الحاجة الملحة إلى التحرر من حقائب العالم الواقعية ، ولو لساعة ، فكان الطيران وسيلة الخلاص والسلامة .

- ١- كان يحب دائماً بعد بلوغه سن الثامنة عشر أن يشعر بالتحرر من ضغوطات العمل ومشاقه وما يدور حوله .
- ٢- ولكنه لم يكن يجد ذلك إلا بالطيران .



### المعجم والدلالة :

- ١- أضف إلى معجمك اللغوي :
- مولعاً به : مُتعلّقاً به .

- تَتَبَدَّدُ : تَتَفَرَّقُ .  
- الرَّتَابَةُ : التَّكَرُّارُ بِلا تَجْدِيدٍ .

- مُلْحَةٌ : شَدِيدَةٌ .  
٢- هَاتِ ضِدَّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مِنَ النَّصِّ :  
مُرْتَجِلٌ ، مُكَبَّرَةٌ ، أَهْبِطُ ، أَسْهَلُ ، خَيَالِيَّةٌ .

**الجواب :**

مُرْتَجِلٌ : مُقِيمٌ ، مُكَبَّرَةٌ : مُصَغَّرَةٌ ، أَهْبِطُ : أَرْسَعُ ، أَسْهَلُ : أَسْقَى ، خَيَالِيَّةٌ : وَاقِعِيَّةٌ .  
٣- وَظَّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنشَائِكَ :  
الْحُرِّيَّةُ ، أَعْمَقُ ، السَّلَامَةُ .

**الجواب :**

- ما أجمل الحرّية .  
- هذا البحر أعمق من غيره .  
- إن السّلامة من الأمراض نعمة من الله .

**الجواب :**

مهابةً عديدةً ، و  
٦- قال الحسين  
التحرر من حقه  
أ- لم كان في ح

**الجواب :**

لأنه يريد أن ي  
ب- ما وسيلته

**الجواب :**

وسيلته لذلك

**التراكيب**

**القَهْمُ وَالْإِسْتِيحَابُ**

١- أَحَبُّ الْحُسَيْنِ بْنِ طَلالٍ - طَيِّبُ اللَّهِ تَرَاهُ - هَوَايَتَيْنِ ، مَا هُمَا؟

**الجواب :**

التَّصَوُّيرُ الْفُوتُوغْرَافِيِّ وَالطَّائِرَاتِ .  
٢- مَا سَبَبُ وِلْعِ الْحُسَيْنِ بِالطَّيْرَانِ؟

**الجواب :**

سَبَبُ وِلْعِ الْحُسَيْنِ بِالطَّيْرَانِ ؛ لِأَنَّ الطَّيْرَانَ لَهُ عِنْدَهُ مَعْنَى أَعْمَقُ .  
٣- صِفْ شُعُورَهُ عِنْدَ صُعُودِهِ إِلَى الطَّائِرَةِ .

**الجواب :**

تَتَلَاشَى هُمُومَهُ ، وَتَتَبَدَّدُ مِنْ ذَهْنِهِ مَشَاغِلَ الْعَرْشِ وَمَشَقَاتِ الْعَمَلِ الَّتِي تُلَازِمُهُ .  
٤- فِي رَأْيِكَ ، لِمَاذَا يَزِمُّ الطَّيْرَانَ عِنْدَ الْحُسَيْنِ بْنِ طَلالٍ إِلَى الْخُرِّيَّةِ؟

**الجواب :**

لأن الطيران يتشابه مع الطيور فهي تكون حرة في طيرنها وكذلك الإنسان ، ولأن التحليق  
عاليًا يجعل الإنسان يشعر بالحرية .  
٥- هَاتِ دَلِيلًا مِنَ النَّصِّ عَلَى ثِقَلِ مَسْئُولِيَّاتِ الْحُسَيْنِ بْنِ طَلالٍ .

### الجواب :

مهائمه عديدة، وفي أوقات الأزمات يعمل في أثناء الليل.  
٦- قال الحسين بن طلال: منذ بلوغي الثامنة عشرة وأنا أشتت شعري الحاجة الملحة إلى التحرر من حقائق العالم الواقعية:  
أ- لم كان في حاجة إلى التحرر من حقائق العالم الواقعية؟

### الجواب :

لأنه يريد أن يشعر بأنه سيد مصيره، ولأنه كان يتولى أشق المسؤوليات والمهام وأثقلها.  
ب- ما وسيلته لذلك؟

### الجواب :

وسيلته لذلك الطيران.

## التراكيب والأساليب اللغوية

مراجعة ضمائر الرفع المنفصلة ، والتكررة والمعرفة ، وحروف الجر

١- املا الفراغ بضمير الرفع المنفصل المناسب مما بين القوسين :

أ- ..... نكرم أباعنا . (نحن ، أنا ، أنت)

ب- خاطب زيد صديقه بقوله : ..... متفقان . (هما ، أنتما ، نحن)

ج- ..... تحسنون تلاوة القرآن الكريم . (هن ، أنتن ، أنتم)

د- ..... يجذن طهي الطعام . (هم ، أنتن ، هن)

هـ- ..... تجيدين إلقاء الشعر . (نحن ، هي ، أنت)

### الجواب :

أ- نحن .

ب- أنتما .

ج- أنتم .

د- هن .

هـ- أنت .

٢- بين نوع الكلمات التي تحتها خط . أمعرفة هي أم نكرة ؟

أ- قال تعالى : ( لا يكلف الله نفسا إلا وسعها ) . (سورة البقرة: آية ٢٨٦)

ب- قرأت كتابا مفيدا .

ج- صنعاء عاصمة اليمن ؟

د- يساعد ياسر أمه في أعمال البيت .

هـ- حضر إلى المدرسة طالبة جديدة .